



4月23日,第二届全民阅读大会·阅读与乡村振兴论坛暨2023“新时代乡村阅读季”启动仪式在杭州举行,现场发布了50名“全国乡村阅读推广人”名单。陕西省入选两名,我市勉县武侯镇干部李睿榜上有名。

本次论坛由中宣部、农业农村部等单位指导,浙江省委宣传部、浙江省农业农村厅等单位主办。论坛发布了从全国遴选出的30个农家书屋创新示范案例、50位乡村阅读推广人和198个最美农家书屋名单,集中展示了近年来各地推动农家书屋提质增效的生动实践和创新成果,为探索新时代乡村阅读发展路径提供了重要借鉴。

用阅读撑起乡村田野间的

们积累知识、涵养品格、前行成长的道路。 人「荣誉称号」,「微光」闪闪,汇聚星河,照亮了乡亲 勉县武侯镇干部李睿荣获全国「乡村阅读推广

诗与远方

3 开花

在基层开出希望之花
将青春耕耘成诗

4 深耕

在天地间唱响阅读之声
把笔墨化作山川大地的嗓子

随着脚步丈量过越来越多山林田野,李睿愈加感受到广大乡村的青山绿水中蕴藏着充满特色风情的文化资源。

他利用各种形式积极向外传播乡村声音,推广文化阅读之外,还致力于通过诵读来弘扬正能量,让更多人爱上阅读。作为勉县“朗诵播音主持协会”的一员,他积极投身各类阅读宣讲活动。在勉县“奋进新征程·建功新时代”专题宣讲活动中,他学习宣传了党的二十大报告原文,将习近平新时代中国特色社会主义思想和中华民族传统文化融入到“全民阅读”活动中。在“德润勉县”经典家风诵读活动中,他深情诵读了《左权家书》,让人们再次领略了老一辈革命家无私无畏的奉献精神。《等待》《不朽的中国》《中国报告》……他在各类文化舞台上和大家分享着一篇篇经典诗歌文章,感染了一大批读者观众。

负责文化工作以来,他一直为推广全民阅读而不断努力。通过自己的身体力行在乡间默默耕耘“文化田”,背倚青山帮助群众更好地投身文化生活,享受田间文化带来的快乐,努力营造全民读书、终身学习的良好氛围。

新时代推进全民阅读,乡村不能缺位,农民更不能缺席。但在推广乡村阅读的过程中李睿发现,开展依附式的文化阅读活动虽然有着良好的传播效果,但对于长期生活在大山里的村民来说还远远不够,他们需要更高层次和更生活化的阅读方式。

为此,他组织带领武侯镇新时代文明实践站的志愿者们,开展流动式服务,走进大山深处,把“武侯微讲堂”开设在村民们的田埂上、院坝里。他们把农家书屋的藏书梳理出目录,向村民介绍书籍种类以及书屋近期推出的阅读活动计划,通过“点餐”式的推广普及阅读常识,分享一些有趣的阅读经历,激发村民的读书热情。在推广过程中,陆续有一些村民表示希望加入阅读推广的队伍中,以身示范,为家里的孩子做好榜样。2022年,李睿带领的志愿服务队走遍了全镇16个村(社区),开展入户宣讲30余次,发放图书880余册。

在和村民们的交谈中,他听闻了许多当地的民俗文化、历史传说,也探访了一些古迹遗址、自然风光。经过后期梳理,他将自己的所见所闻编撰成专题宣传稿,在镇级宣传平台开设《走进武侯》专栏,通过17期的讲述,以志愿者们的第一视角向大家呈现出武侯镇各村(社区)的厚重历史文脉和秀丽自然风光,也让大家通过指尖上的阅读再次感受到了自己家乡的山河之美,从而激发了广大村民的文化认同感和自信心。

十年树木,百年树人。李睿常说“种下种子才能长苗,才有盼头”。如今,李睿就是在播种、浇灌、育苗,用实际行动把知识的种子播撒到乡亲们的心中,不仅种出了文化的森林,而且正在结出一个个回馈社会的果实。

穿过农田和果林、跨过高山和溪流,藏着勉县武侯镇的16个农家书屋。每日傍晚,放下农具和心头的琐事,村民们会来到这里,得到片刻放松,也常常能和李睿相遇。整理图书,组织农技讲座,邀请巧娘来传授手工技艺,李睿和乡亲们围坐在一起,交流着今年的收成和孩子的成长。

这名热爱文学的镇干部,是村民心中的“文化人”,也是照亮乡村文化生活的一束微光。

(本报记者 李佩蓉/文 赵思睿/图)

1 种子

在泥土里生活
在云端里爱诗

自大学起,李睿便与阅读结下了不解之缘,就读于汉语言文学专业的他不仅博览群书,更是爱上了朗诵。他曾凭借《中国梦》诵读篇目代表全校出席西北五省诵读大赛;也曾扮演孔夫子诵读《仁者三爱》,向俄罗斯莫斯科国立师范大学学者展示中国儒家传统文化。在大学的日子里,李睿和同学们一起,在部队、医院、敬老院等慰问演出的舞台上,用声音传播阅读文化。

2017年,李睿从象牙塔走进田间地头,带着满身“书卷气”一头扎进了农村埋头工作。

身处脱贫攻坚一线的他,还没来得及欣赏“月明荞麦花如雪”的田园风光,便开始奔走于村民们的家长里短身边事,柴米油盐酱醋茶。面对琐碎的工作和面朝黄土背朝天的庄稼汉们,很难看到曾经的“阳春白雪”。

阅读也似乎成了大家生活中可有可无的“摆设”。他也准备把曾经的诗和远方高挂云端,全身心扎根泥土干些“实事”。

但是,一次无意间的人户走访却让李睿彻底改变了想法。

在朱家河村,他遇到了贫困户赵佳敏,她的父亲长期在外打工挣钱,上学之余,她还要独自照顾患有高血压的奶奶和患有羊癫疯的母亲,生活过得十分不易。“但令我感到惊讶的是,她家的一张旧木桌上竟有序地摆放着许多中外名著,虽大多已经卷边却依然保持着干净整洁。”这让已经看惯了耙子簸箕的李睿十分好奇,他询问小佳敏这些书的由来,小佳敏自豪地说这些书都是爸爸回来的时候专门给她买的,还嘱咐她要多读书,好好学习。

那一刻,李睿才明白,这些庄稼汉们从来没有把书籍和阅读当做可有可无的“摆设”,只是面对生活的重担,不得不把它看成是可望而不可及的奢侈品。那一刻,他才认识到,阅读不应该只是高高挂在云端的“阳春白雪”,它更应该扎根在厚厚的泥土中,滋养大地,生根发芽。

从那以后,李睿开始更多地关注基层农村文化建设,深入了解在推广乡村全民阅读上的相关政策,也是从那时起,他主动向镇党委申请调任镇文化办工作,立志要发挥自己的特长,既在云端里爱诗,也在泥土里生活,做一名乡村阅读推广人,努力让书香飘满乡村大地。

李睿曾在院坝会上向村民们说:中国有一座全世界最大的“图书馆”,他的分馆开遍了中国的几十万的大的村庄,它就是我们的农家书屋,它是我们农民致富的好帮手,欢迎大家多来看一看,翻一翻。

万事开头难,帮乡亲们培养阅读兴趣、养成阅读习惯,更是不容易。一开始,没人理解他,借书者也寥寥无几,他就想办法吸引读者。

李睿首先帮助全镇16个村(社区)的农家书屋完善管理制度,同时结合镇村实际,组织举办“赏莲送清风”书画展、“党史知识竞赛”“红色经典诵读比赛”“五四青年节赠书仪式”“书香沁武侯读书分享会”等活动,让农家书屋成为广大干部群众自我展示的平台。他还专门设计了精美的寄语卡片,让读者把自己的感悟在卡片上记录下来,动员更多地人参与到文化活动中来,不断吸引村民走进农家书屋。

2 破土

它更应该扎根在厚厚的泥土中
阅读不应该只是高高挂在云端的「阳春白雪」

