

# 在逆境中成长

## ——读《晚霞中的红蜻蜓》有感

宁强县南街小学六(7)班 李享桐 指导教师 吕丹

一只只飞舞的红蜻蜓，一棵棵笔挺的樱桃树，一个个淳朴的孩子，一段段动人的故事……打开《晚霞中的红蜻蜓》，一下子就和在龙腾河边翩翩起舞的红蜻蜓撞了个满怀：像个大人似的，乖巧懂事的桃子；性格怪癖的孤儿林根；无人管教，上网成瘾的陈超强；美丽善良，从大城市来的潘玉老师……一个个性格鲜明的人物跃然纸上，一段段感人的故事扣人心弦。

《晚霞中的红蜻蜓》主要讲述了一个在山洪中丧失亲人的女老师——潘玉，从大城市来到乡下，偶遇了父母先后离家的桃子、李子两姐弟，从而成为樱桃树小学的老师，帮助乡下的孩子们走出逆境的故事。

红蜻蜓不仅是龙腾河边一道亮丽的风景线，更是全文的线索。多次出现的红蜻蜓，见证着孩子们的成长历程。温暖的亲情与友情如一眼清泉，流进了沉醉其中的我的心中。

故事中，赵燕子最令我印象深刻。乖巧、懂事的一个女孩子出生在了一个不幸的家庭，整天喂猪、喂鸡、做家务、照顾弟妹妹，却经常忍受母亲的毒打。重男轻女的父母给三女儿取的名字叫“招弟”，因为想要个男孩而被罚了不少钱。原本就不富裕的家庭，使得父母将“招弟”送给了镇上的一户人家，还不让赵燕子上学，整日整日地干活。相比之下，我的生活多么幸福啊！衣来伸手，饭来张口，我们要什么父母买什么，却仍

有点“身在福中不知福”。虽然赵燕子、桃子、李子、林根、陈超强是看似怯弱的乡下孩子，但他们有着超越同龄人的懂事、善良、感恩。

除了赵燕子，潘玉老师这一形象也深入我心。摘栗子、秋游、网吧里的电脑课……潘玉老师的到来，使得樱桃树小学的生活变得多姿多彩，还让少年们懂得了坚强、宽容、坚守……

人生中的巨大变故，生活中的重重困难，成长路上的巨大挑战都在《晚霞中的红蜻蜓》中体现得淋漓尽致，令人触目惊心。可磨难过后，有人萎靡不振，有人走出了泥沼。几乎每个主人公都遇到过不幸，可他们都勇敢顽强地走出了困境。他们的身上散发着耀眼的光芒，照亮了彼此的

眼睛，也照亮了我的内心。人生也是如此，勇敢、顽强地面对困难，才是我们要做的。一次次面对逆境，也是一次次蜕变，一次次成长。

“龙腾河岸边的草地上方，成百只清一色的红蜻蜓在空中飞来飞去。”晚霞中，春风里，一只只红蜻蜓飞舞着，带着孩子们的希望，向着远方飞去……

**编辑点评：**本文作者推介好书《晚霞中的红蜻蜓》，采用红蜻蜓作为贯穿全文的线索，讲述了一位城里来的老师带领一群乡下孩子上学读书走出人生困境的故事，以及该故事带来的触动和教育。人物分析精准，引述原文恰当，感悟深刻，表述得当，语言清新优美，是一篇好读后感。

# 『原来自信这么简单啊』

汉台区北关小学六(2)班 卢尚卉 指导教师 胡俊娥

“现在好了，我是一只鹿，动物中跑起来最有美感的一种，而且是一只白鹿，鹿中极其尊贵的一族。”这是《树下的男孩》一书中《午夜列车》篇章里让我印象最深的一句话，也是印象最深的一个故事。

《午夜列车》这篇故事是以第一人称讲述了一个现实与梦境交融的幻想故事，耐人寻味。故事主人公是一个跛脚的女孩，她每天在午夜时分都会被屋外疾驰而过的列车吵醒，然后又昏昏睡去。在一次梦里她变成了一只白鹿，结识了一位带着玉观音的男孩儿，第二天在校运动会上因为突发状况，接力赛少了一位同学，她勇敢地站出来“救场”，没有因为跛脚而感到自卑，自信从容地站上了跑道。

这个故事使我备受鼓舞，跛脚意味着这个女孩奔跑的样子和别人不一样，要是别人肯定会因为自卑而躲起来，而她不一样，她站在了“万众瞩目”的操场上，准备替同学跑接力赛。她那坚强的内心力量让我感到吃惊，我更被她的自信、坚定折服，丢掉自卑，找回自我，这得需要多大的勇气，多坚定的毅力呀！

我们常常因为有人嘲笑你的短处而感到自卑，这些问题都已经困扰了我们很久，但拿我们这些缺点来和书中这位女孩儿比，你就会发现自己还是幸运的，不仅走路姿势正常，还能跑跳自如，她都能这么自信，我还有什么理由不自信呢？

我不停地翻看着这本书，发现了许多给予我力量的句子，一遍又一遍地读着，也越来越自信。书中的那个女孩也给予了我力量，我的跑步成绩并不好，甚至是倒数第一二名。但体育老师在下次竞赛跑步前，要求我跑到倒数第五名，我万般不情愿上场，可这有什么用呢？我练习了快一个星期，但在开跑前我还是紧张万分，担心自己辜负老师的期望，甚至想临阵脱逃，害怕自己被人嘲笑。这时，书中的那个跛脚小女孩儿不断浮现在我的眼前，她站在跑道上，自信万分，毫不慌张地开始跑，“她都那样了还敢跑，我有什么理由退缩呢？”我在心里默默地给自己鼓劲，渐渐摆脱了那种不争气的想法，慢慢变得自信起来，加上一个星期的练习，我成功跑到倒数第六名，我终于不是倒数第一名了！“原来自信这么简单啊！”我在心里默默地想着。

如同故事中的女孩儿一样，其实有人嘲笑你短处，你也不必自卑，只要对自己有足够的信心，超越自我，才能活得坦然，活得漂亮。

**编辑点评：**书中跛脚女孩的自信是梦中白鹿给的，而小作者战胜自卑、突破自我，完成似乎不可能完成的任务的自信则是跛脚女孩给的。本文很好地佐证了“读书给人力量，读书使人成长”。文章构思巧妙，结构完整，事件发展合乎逻辑，值得推荐。

# 《逆风成长》读后感

汉台区北大街小学六(1)班 薛煜凡 指导教师 祁瑞娟

“我”一步步走进小青的世界，才发现小青原本是有个弟弟的，弟弟误把农药当作糖果吃了下去，从此再也没有醒来。小青因此陷入深深地自责和悔恨中，让她一蹶不振了很长一段时间。她期盼着弟弟有一天能突然醒来，她也不明白人死不能复生。经过长时间的思想斗争，加上善良老师对小青心灵的抚慰，最终她决定为弟弟而活。读到这里，我已经泪流满面，泣不成声。弟弟那么小，那么可爱，却还是离开了，纵然再多眼泪，再多期盼也醒不过来。给人以警醒，同样给人以成长！

小青在努力地替活泼的弟弟而活。这很容易令人滋生怜悯之心，但这篇故事不是唤起我们的同情心结束的，是以写作为“创可贴”，希望写作可以帮助小青治愈创伤，走出阴影。无论如何，小青不会再孤独承受痛苦了，因为善良细心的老师一定会陪伴她积极应对并给予方向指引。

无可厚非，年幼无知并不是小青的错，酿成悲剧也并非她的初衷。我们每个人成长的路上也并非一帆风顺，会经历诸多磨难。但苦难是一杯圣水，会将我们的生命洗礼得

更加璀璨！  
成长，到底意味着什么？成长，意味深长！  
成长，是人生迷茫中找到了方向！  
成长，是当你苦思冥想时答案就在眼前！  
成长，是知道前进道路有泥泞和荆棘，却还是逆风前行！  
**编辑点评：**读别人的故事，教会了自己成长，这是本文作者表达的主题。本文语言朴实，结构完整，主旨随文深化，步步提升，结尾戛然而止却又呼应主题，值得点赞。

# 《花边饺》给我的启示

宁强县南街小学六(1)班 何正祥

吃好、生活美好、幸福，父母在平日把最好的都留给我们，只希望我们快乐成长，这已经不是饺子了，而是父母对我们的爱！父母的盼望，难道不是希望子女快乐成长吗？

当我读到“我”长大后，变得懂事了，明白父母对自己的爱，在大年初二时，用一个装满对母亲孝顺和爱的糖馅花边饺子，让这位母亲感到了来自儿子深深的爱意，开心地笑了。我被文中此刻“我”对母亲真挚的爱深深地感动

了，儿时母亲对“我”的爱，“我”长大后，对母亲回报的孝敬，都包在这花边饺子里，儿子对母亲浓浓的爱，也包在这小小的花边饺子里，这花边饺子被母亲吃进嘴里，令母亲深深地感动了。

读完这篇文章，想到我自己，以前，我总是淘气，经常惹父母生气，也经常因为一点点小问题对父母大吼大叫，让父母担心。但尽管如此，他们依旧日夜操劳，在生活上悉心照顾我，许多个第一次都是他们教我的，第一次

说话、第一次读书、第一次写字……难道我不应该改变自己，做一个听话、懂事、孝顺的儿子吗？

“谁言寸草心，报得三春晖。”《花边饺》让我明白了要怀着一颗感恩的心去面对世界，学会体贴、孝顺父母，让我们去感恩父母，感恩世界吧！

**编辑点评：**本文作者用具体的事实证明：读书使人明理。文章切口小，立意深，叙事流畅，说理明白，结尾一句深化了主题，值得借鉴。

# 激起心中那股劲

勉县张家河镇九年制学校八年级 王紫莹 指导教师 王雨萱

鹰的梦想是翱翔在一望无际的蓝天，穿梭在白云之间；母鸡的梦想是游走于田间草地，享受着当下。而我便想做那雄鹰，雄鹰能够飞翔正是因为它向往蓝天，渴望自由的芬芳，这是它的信念。尽管我现在还是一只丑陋的毛毛虫，可我依旧相信，我终会有破茧成蝶的那一天。

我将信念揉碎，铺于纸上，想要知道信念到底是什么？可最终，信念却融于我的心间。或许信念是身处黑暗

时那突然出现的一缕阳光；或许信念是我跌倒时支撑我爬起的一声呼喊；或许信念是我失败时那从头再来的勇气。正是因为对未来的执着，对生活的期待构成了我的信念，推着我不断前进，正是因为我对阳光的向往，对自由的渴望，构成了我的信念，告诉我，你一定可以。我将信念作为笔，勾画出人生的一幅幅精彩篇章，激起我心中的那股劲，因为我相信我终会有破茧成蝶的

那天，我将信念作为帆，乘着风，破着浪，激起我心中的那股劲，因为我相信终会有到达成功彼岸的那一天。

最后，信念变成了一首交响乐，回荡在我的整个青春。

**教师点评：**作者巧妙地将“心中那股劲”转化为“信念”，是本文的最大亮点，围绕“信念”讲了坚持、乐观的意义和重要性，又体现出作者的积淀，主题突出，脉络清晰。

# 那些共度的好时光

南郑区大河坎九年制学校八(2)班 朱映侗 指导教师 罗芳

怎么只顾得贪吃。”我冲你吐了吐舌头，转身抱着大苹果跑开了……

北方的冬天不吝啬，也不温柔，窗外的北风呼呼吹着，屋内却一片温暖。炉子上咕嘟咕嘟地冒着几缕香甜的热气，你把串好的红彤彤的山楂放入煮好的糖浆中，油亮亮的。我轻轻咬一口，甜到连眼睛都眯起来了，你伸手摸着我的头发说道：“你这个馋丫头哟。”

爷爷你想起来了吗？想起我们在一起走过的十多年的四季中，所有的快乐时光了吗？爷爷看到了吗？

门前的老槐树还在，四季依然还在轮回，可是没有人摸着我的头喊我“丫头”，再也没有人给我做香甜人心的冰糖葫芦，而我只好把这些美好的时光小心翼翼地锁进匣子，让他陪我走过以后的所有时光……

**教师点评：**此文感情真挚，言辞清新淡雅，以时间为线索回忆了与爷爷相处的点点滴滴。在文章结构上做到首尾呼应，结尾处照应开头的同时升华情感，对爷爷的怀念之情更加浓郁深沉。

快成了我难以割舍的好朋友。

可惜快乐的日子很短，连续好几天，我都发现黄鸚鵡的叫声格外急促、烦躁，而我却没有在意。又过了几天，竟发现黄鸚鵡死在了鸟笼里。

黄鸚鵡的离去让我非常伤心，它的死因让我百思不得其解。经过仔细观察，我终于发现了其中的秘密。原来，黄鸚鵡的上喙不经意间竟长到了3厘米多，而下喙只有原来的一厘米，上下喙的不对称，导致它最近一直无法进食，所以被活活饿死了。鸟笼中只剩下蓝鸚鵡了，它一直

在旁边凄惨地叫着，叫声里满是悲伤，也像在责怪我的粗心大意。

带着自责，我把黄鸚鵡埋葬在了花园中，希望它能回归大自然，这样我的内心也好受一些。可是接下来的日子我总是无法释怀，尤其是每次看见蓝鸚鵡孤独的身影，我内心的悲伤和自责更加沉重。

虽然黄鸚鵡的死是个意外，但是细细想来，它们本就属于大自然，我们为了自己的喜好就把它们囚禁在笼子里，让它们失去了自由。即使我们给它们再多的照顾与关爱，

归根到底，也只是一种自私的爱，一种变相的伤害。

经过再三考虑，我放生了蓝鸚鵡，让它重获自由，回到大自然。虽然心里很是不舍，但是看到蓝鸚鵡飞向远处，我的内心逐渐变得开阔、明净。

**编辑点评：**养在笼中是“爱”，放归大自然也是“爱”。前者是以让自己开心为前提，是小爱；后者是成就鸟儿的习性，是大爱，小作者从“得鸟”“失鸟”“放鸟”绘写了自己从小爱到大爱的过程，感情真挚，叙写流畅，状物抒情，清新自然，充满人文情怀。

风阵阵吹过，耳畔不觉响起一声低喃：“孩子，你过得还好吗？”我轻轻拍拍脸颊，脑海中浮现出一张慈祥而又模糊的面容。口中轻轻吐出：“爷爷，我过得很好，只是有点儿怀念咱们一起度过的美好时光。”

春雨过后，泥土散发出阵阵淡淡的清香，山径旁红的花，粉的花，黄的花……朵朵娇艳欲滴。“爷爷，爷爷，我们出去走走吧！”我像只聒噪的小麻雀，围着你转个不停，你轻轻地敲了一下我的头，深深的吸了一大口烟斗。“走喽，姑娘！”零碎的小野花在你粗糙的大手下，像被施了魔法般变成了一个精致的花环。泥泞的小路留下了一排排大大小小的脚印……

夏天的夜空是那么飘渺，几颗残星点缀着夜幕。一轮弯月挂在枝头，不时地从墙角传来几声虫鸣。空气中夹杂着几缕淡淡的荷香，门前老槐树下，一大一小的身影并排坐着。我托着脑袋，眨巴着眼睛出神地听你讲那女媧补天，拇指姑娘，各种妖魔鬼怪……不断引起我阵阵惊呼，在我意犹未尽之时，你起身朝老屋走去，笑呵呵地说：“请听下回分解。”我只好耸拉着脑袋朝你奔去……徒留一地月光。

家后山一到秋天便是满片金黄。你麻利地爬上果树，一个又一个红彤彤的苹果被摘下。不一会儿，便装满了一背篓，我拾起一个苹果咬了一口，嘎嘣脆。“你这丫头不摘苹果，怎么只顾得贪吃。”我冲你吐了吐舌头，转身抱着大苹果跑开了……

北方的冬天不吝啬，也不温柔，窗外的北风呼呼吹着，屋内却一片温暖。炉子上咕嘟咕嘟地冒着几缕香甜的热气，你把串好的红彤彤的山楂放入煮好的糖浆中，油亮亮的。我轻轻咬一口，甜到连眼睛都眯起来了，你伸手摸着我的头发说道：“你这个馋丫头哟。”

爷爷你想起来了吗？想起我们在一起走过的十多年的四季中，所有的快乐时光了吗？爷爷看到了吗？

门前的老槐树还在，四季依然还在轮回，可是没有人摸着我的头喊我“丫头”，再也没有人给我做香甜人心的冰糖葫芦，而我只好把这些美好的时光小心翼翼地锁进匣子，让他陪我走过以后的所有时光……

**教师点评：**此文感情真挚，言辞清新淡雅，以时间为线索回忆了与爷爷相处的点点滴滴。在文章结构上做到首尾呼应，结尾处照应开头的同时升华情感，对爷爷的怀念之情更加浓郁深沉。

成长，是人生的蜕变；成长，是成功的源泉。逆风成长，向阳而生，人生亦是如此！

《逆风成长》是著名作家谢倩霓所著，她讲述了几个少年励志成长的故事。其中，最令我印象深刻的便是《小青》这篇文章了。她以一位年轻教师“我”的视角描写了一位女孩小青的成长故事。

小青是一位长在深山里的女孩，她本是极文静的一个人，在课堂和生活中都是如此。近来，她却变得活泼好动，还对一位一年级小男孩异常关注。随

在我读过的书海中，最令我感动的作品是《花边饺》。

文章讲了这么一个故事：在“我”小时候，家庭并不富裕，在过节时才能吃到饺子，妈妈包饺子的时候，是全家人最快乐的时光。妈妈为了“我”和弟弟，要了一个“小花招”，把肉馅饺子都埋上花边，让“我”和弟弟吃，而她和爸爸只吃素饺子。读到这里，我不禁想起了爸爸妈妈教我包饺子的情景，的确是啊！每一个父母都是希望自己的儿女穿好、

## ——题记

人生是一首交响乐，这首乐曲是否精彩，便由我们心中的信念决定，它们便是这乐曲的起起伏伏，一个个的信念让人生变得不再索然无味。有时我在想，小雄鹰和母鸡都有一双翅膀可它们的区别又在哪里呢？雄

