

汉台：深耕文化沃土 “赋彩”乡村振兴

本报通讯员 李飞 马瑜

伴随着铿锵有力的锣鼓声，一条彩龙翻腾在乡村之间。近日，汉台区在龙江街道办事处王张村举办汉天大舞台文化惠民演出活动，精彩的舞龙舞狮表演让村民群众和来自四面八方的游客感受到了民间传统文化艺术的独特魅力。

“我们天汉民间艺术团每年大约开展公益性演出80多场，惠民演出100多场，龙江龙舞已成为与安塞腰鼓、陕北民歌齐名的陕西省七大民间文化艺术。”龙江文化站荣誉站长闫克元说。

乡村要振兴，文化要先行。今年以来，汉台区以文化赋能乡村振兴，统筹推进物质文明和精神文明建设，持续丰富农民群众精神文化生活，深化文明乡风建设，扎紧文化之“根”、铸牢文化之“魂”，走出了一条文化“赋彩”乡村振兴的新路径。

为大力传承弘扬优秀传统文化，有效激发群众的积极性、主动性，该区坚持以文化人，不断丰富

群众文化生活，先后建成汉中蜀道石刻艺术博物馆、汉文化博物馆汉字廊等18处新型公共文化空间，指导开展“铺镇啤酒龙虾节”“皇塘纳凉晚会”“大地欢歌”歌唱比赛、广场舞大赛等系列文化活动，组织实施全民阅读活动98项，展览展示活动110余期，放映公益电影1476场，为全区147个行政村农家书屋补充出版物8000余册，群众的文化生活得到极大丰富。

该区依托各级新时代文明实践阵地，积极开展志愿服务，精心打造“5分钟”微宣讲、关爱失独独居老人、移风易俗等重点文明实践志愿服务项目，形成了“古树古井院坝会”“五分钟便民服务圈”“好司机联盟”“银龄先锋志愿服务”等一批各具特色的文明实践品牌。积极统筹城乡共建，组织区内20个省级及以上文明单位与汉台20个“美丽乡村文明家园”暨乡村文化振兴示范村深入开展“1+1”结对共建活动，帮助各结对

示范村丰富文明实践活动，改善公共文化服务条件，提升乡村治理水平。

目前，全区示范村美丽乡村文明家园“十个一”建设全面落实到位，河东店村建成省级示范点，西郑营村被推荐为第二批省级示范点；20个乡村文化振兴示范村基本形成了以舞龙舞狮、腰鼓锣鼓、彩船社火、民族舞蹈、手工编织、古树古井秧歌会等为代表的特色文化项目。

“彩标标准不超过5万元、宴席规模不超过20桌、每桌酒席不超过500元、收取礼金每户不超过100元……”这是龙江街道办事处西郑营村为整治高价彩礼、大操大办等陈规陋习向村民画出的“硬杠杠”。

培育文明乡风，移风易俗是关键。汉台区将移风易俗作为村级民主管理测评项目，纳入文明村创建测评指标，指导各村修订完善村规民约，普遍纳入了治理高价彩礼、人情攀比、大操大办、薄养厚葬、封建迷信等突出问题的约束性措施。进一步健全完善村民议事会、道德评议会、红白理事会、禁赌禁毒会等群众自治组织，汇聚农村“能人”力量，依据村规民约深度参与乡村治理。同时，加大对时代楷模、道德模范、“最美系列人物”等先进典型的宣传力度，广泛开展“十星级文明户”“文明家庭”“好媳妇好婆婆”等评选活动，引导群众学有榜样、赶有目标。

奋进新征程 建功新时代
把蓝图干成现实

陕钢集团汉钢公司两个项目投产

本报讯（通讯员 刘璐 李萱）近日，陕钢集团汉钢公司分别举办白云岩项目投产仪式和中厚板项目投产仪式。

陕钢集团汉钢公司白云岩与石灰岩矿山开发项目是汉中、勉县矿产资源集约化、智能化、绿色发展示范性项目。项目建成投产后，不仅能有效解决陕钢集团内部工业熔剂需求，助力汉钢公司提质增效，保障我市周边建筑石料供应，更能

进一步提升新能源产业链整体价值，对促进区域经济协同发展有重大意义。

陕钢集团汉钢公司中厚板项目是陕西省钢铁产业链链补链强链重点项目，是陕钢集团“十四五”期间转型升级、实现“一体两翼双千”战略布局的重点工程，项目投产将带动地区就业、税收、工业总产值的协同提升，钢铁产业将成为陕西省经济高质量发展的重要基础和支柱。

略钢型钢生产线解决200余人就业

本报讯（通讯员 石晓婷 祝黎明）2023年四季度以来，略钢公司开启“冲刺”模式，全力以赴赶订单、忙生产、增效益，拉满生产经营“进度条”。截至目前，生产线产值已达3.3亿元。

在投资1.5亿元、年产50万吨中型型钢生产线上，工人们正在车间内将钢坯经过加热炉，在轧钢生产线上轧制成一根根工字钢。目前该项目已进入满负荷生产状态，日产量800余吨，解决了200余人就业，初步实现预期目标。

长期以来，略钢公司为单一建筑用螺纹钢供应商，抗风险能力差，特别是在目前建筑用钢严重饱和、市场长期低迷的大环境下，生产经营形势变得异常严峻，急需寻求产品结构转型升级之路。面对严峻的钢铁市场形势，略钢公司坚持把转型升级、安

全生产、绿色环保作为企业发展的生命线，结合国家行业产业政策、环保形势要求和自身持续发展需求，大力实施“腾笼换鸟”战略，优化生产工艺、调整产品结构，加快新技术运用，不断延伸产业链，拓展行业新领域。

作为全省境内唯一的型钢生产线，填补了陕西省型钢产品的空白，改善了略钢的产品结构，提升了略钢的装备水平，有力增强了略钢产品的市场竞争力。按照市场需求，除了生产应用比较广泛的工字钢为主外，略钢公司还致力于开拓市场，增强产品核心竞争力，打造型钢品牌，助力略钢实现产品结构调整转型升级和高质量发展。

2024年，陕西略钢钢铁有限责任公司计划产量45万吨，预计产值17.5亿元。



日前，镇巴县康康中心举办“庆元旦·过春节”二〇二三年十二月集体生日会，寿星们戴上生日帽与其他老人和工作人员一起品尝生日蛋糕、合唱生日歌。活动还邀请演出团队为老人们表演助兴。

留坝猪苓种植挣钱强过外出打工

本报讯（通讯员 杨昌恒 付琳）近日，猪苓迎来了采收季。在留坝镇月九村猪苓种植基地里一派繁忙景象。20多名村民戴着手套，蹲在地里，熟练而细心地翻开泥土进行采挖，锄掉地上的杂草，沿着土地边缘掘开泥土后，一个个硕大饱满的猪苓映入眼帘。

“别看这东西不起眼，其实可值钱了。猪苓3年一收，一年就忙几个月，活少、产量高，只要栽培方法得当，几年下来挣的钱比外出打工强。”村民吴景兰指着刚刚刨出的黑色块状植物，喜滋滋地说。

这边村民们在地里挖着猪苓，那边就有来自湖北省竹溪县向坝乡向坝村股份经济合作社的负责人袁修平来

这里采购、学习猪苓的种植方法。

精选菌柴要选用皮厚质良，能够负载丰富的营养，持久性强，有利高产，就像麻栎类的青冈树段……袁修平一边学着种植猪苓的方法，一边感叹道：“留坝县的猪苓品质好，价格公道，我们合作社目前准备发展猪苓种植产业，特地从湖北连夜开车过来学习猪苓种植技巧，并计划采购4800斤种子回去试种。”

据月九村党支部书记张素花介绍，今年可采收的村集体猪苓有5亩多，从今年的采收情况来看，亩产鲜品可达2400多斤，总产量达12000多斤，收入30余万元，能带动周边30余名农户就近务工增加收入，可发放工资3万余元。

西乡县行政审批服务局便民设施不断升级

本报讯（通讯员 黄欣雨 刘叶）“当时我带着宝宝来办理业务，8个月大的宝宝很容易饿，还好有母婴室，这才解决了带娃办事的尴尬”刘女士对西乡县行政审批服务局温馨的母婴室称赞不已。

前几日，刘女士抱着孩子来到行政审批服务局办理业务，办事期间孩子哭闹不止，工作人员见状连忙上前询问情况，随后工作人员便引导刘女士来到母婴室，10平方米的房间收拾得干净整洁，里面放置了尿布台、婴儿餐椅、单人沙发，就连婴儿床都有，旁边还放置了微波

炉。更为贴心的是，房间中间安装了布帘，帘子一拉，两个私密的空间安全感满满。

2015年，西乡县行政审批服务局建造了母婴室，但是由于办事空间的限制只能建半封闭的母婴室，不能提供较便利的空间。今年5月，行政审批服务局对办事大厅的空间重新规划，工作人员一起设计、购买设施、布置装饰，新建了全封闭式母婴室，并扩大了空间，打造了更便利、温馨、舒适的母婴室。

“我们根据服务大厅实际情况对母婴室进行了整体升级将之前半

封闭式围挡拆除，新建了封闭式墙体，还添置了很多母婴用品”行政审批局的工作人员说。

现在全封闭式母婴室为宝妈们提供了更温馨、舒适、更加私密、便利的休息等候环境，解决了宝妈们带着年龄较小宝宝办事的各种不便。同时安排专人进行每日卫生保洁，及时补充所需物品，营造更加温暖的办事环境。

“带孩子出门总是不太方便，咱们大厅这个母婴室，不仅可以解决你们新手妈妈的尴尬时刻，还加快了我们的办事效率，以后来政务大

厅就可以办事带娃两不误了！”工作人员说。

近年来，西乡县行政审批服务局立足“为民办实事”服务理念，将“服务发展、方便群众办事”作为“我为群众办实事”活动的出发点和落脚点，让带婴幼儿办事的群众体验到更加便利、舒适、温馨的办事环境，对母婴室进行全方位升级改造，努力营造温馨、舒适、整洁的服务环境。今年年底，西乡县行政审批服务局“母婴关爱室”获得陕西省总工会女职工委员会评选的“三星级母婴关爱室省级示范点”称号。

宁强依法拆除一处国道违章建筑

本报讯（通讯员 姚清儒 冯兴斌）近日，宁强公路路产保护人员在日常巡查过程中，发现大安镇桑树湾村村民李某在108国道左侧公路建筑控制区内，用不锈钢方管、彩钢瓦、砖块搭起了一座占地十多平方米的围挡，该建筑距公路外缘仅4.5米，严重侵占公路用地，属于违法建筑。

该建筑不仅严重影响公路沿线环境，还存在严重安全隐患。宁强公路路产保护人员立即联合市交通运输综合执法支队公路路政执法大队宁强中队向李某下达了

违法行为通知书，要求其限期拆除、恢复原状，并向其宣讲了相关法律法规。但在随后的复查中，发现李某未整改到位，并以各种理由进行拖延，遂启动违法建筑拆除程序。

2023年12月26日，宁强公路路政联合大安镇镇政府、宁强县综合执法局、市交通运输综合执法支队公路路政执法大队宁强中队对该违法建筑进行了强制拆除，恢复了108国道的路域环境，保障了道路交通安全。

票房亮眼·类型多样·交流丰富 ——2023年中国电影盘点

新华社记者 王鹏 许晓青 魏婧宇

国家电影局1日发布数据，2023年我国电影总票房为549.15亿元，观影人次为12.99亿。其中，国产电影票房为460.05亿元，占比为83.77%。

《流浪地球2》展现电影工业新发展，《长安三万里》《封神第一部：朝歌风云》等传承弘扬中华优秀传统文化，《孤注一掷》《八角笼中》等现实题材影片引发观众热议，《志愿军：雄兵出击》《长空之王》等新主流电影凝聚精神力量……我国电影人创作热情高涨，影片题材丰富多样，电影市场发展持续复苏向好。

有关专家表示，我们期待更多创作者汲取中华优秀传统文化滋养，扎根火热现实生活，从中深入挖掘创作题材，创作出更多既叫好又叫座、经得起时间检验的精品佳作。

石》《人生路不熟》位列二至十位。

对此，中国艺术研究院教授支菲娜分析认为，2023年的国产电影弘扬传统文化、观照百姓生活，影片质量提升明显。“国产影片票房成绩亮眼，折射出我国经济社会发展进步，推动我国电影创作者和观众的文化自信不断增强。”

专家也认为，票房不是唯一衡量因素。过去一年有一些影片票房虽未进入前十，但也展现出了创作者的探索突破，值得广泛关注。

重点档期票房成绩同样出色。例如，春节档票房超67亿元，位列影史春节档票房第二。暑期档票房达206.19亿元，创造新的暑期档票房纪录。“暑期档连续5个周末大盘票房实现逆袭，并且创造了我国影史单日票房连续破亿的最长纪录。”灯塔专业版数据分析师陈晋介绍。

2023年以来，国家电影局鼓励更多有实力的影片周末上映，通过有效供给满足观众日常观影需求，努力做热周末档。多地电影部门也通过优惠电影票价、发放观影消费券等方式，推动更多观众在周末走进电影院。

青年影人展现创作潜力

“我的生活经历决定了我的电影观”“我理想中的电影需要具备的第一点特质是社会性”……2023年8月，国家电影局主办的第六届中国电影新力量论坛在吉林长春举行，来自全国各地的青年电影人齐聚一堂，共话如何为推动中国电影更好繁荣发展贡献力量。

从《流浪地球2》到《长空之王》，从《消失的她》到《孤注一掷》，从《拯救嫌疑人》到《三大队》……一年来，青年导演、演员、编剧脱颖而出。

在专家眼中，这批青年导演的作品已很见功力。上海大学上海电影学院教授刘海波分析，无论在剧本创作上，还是在视听语言表达上，我国青年电影人的创作水准正日臻成熟，对类型片生产规律的掌控更加熟练。

专家认为，2023年国产新片在题材探索上不断追求突破，也让观众看到青年电影人的守正创新。例如，郭帆团队坚持不懈深入探索科幻题材的中国表达，《长安三万里》动画制作团队将视角聚焦盛唐时期的诗意人生，《长空之王》将镜头对准试飞员群体……

“新片连连看，既接地气，又有朝气！”“《流浪地球》什么时候再出第三部？”网友对这些青年电影人的佳片频频点赞。

“这一代青年电影人有朝气，也有锐气，大大提升了国产片生产质

量。”刘海波说。

电影为媒促进文化交流

作为文化交流的媒介，过去一年，电影持续在推动文明交流互鉴方面发挥作用。类型多样的进口片丰富国内电影市场，国产电影积极“出海”展现中华文化魅力，中外电影交流正在开拓更广阔的路径。

从上半年的《铃芽之旅》到岁末的《海王2：失落的王国》，各具特色的进口影片引发关注。从进口影片票房分布看，国内观众不再一味“追大片”，而是展现出更多元的观影需求。

国产电影在海外同样取得不错成绩。《流浪地球2》在海外多地上映，展现中国科幻影片风采；《封神第一部：朝歌风云》亮相威尼斯电影节，向全球观众讲好中国故事；《无名》《热烈》《消失的她》等也纷纷亮相海外银幕。

此外，通过在肯尼亚、南非、尼日利亚、俄罗斯等多个国家举办中国电影节（展），在戛纳电影节、美国电影节市场等设立中国电影联合展台，海外电影人对中国电影的了解更加深入。戛纳电影节期间举办的“中国青年电影之夜”活动，推动更多中国青年电影人走进国际视野，助推他们在世界范围内的大型电影节上有所收获。

中外电影交流的平台也越来越宽广。2023年9月，首届金熊猫奖在四川成都揭晓，这是一个以影视为载体、以大熊猫为文化符号、以推动构建人类命运共同体为主旨的国际传播奖。

“好作品是一座桥梁，沟通全世界的人。大家喜欢艺术、欣赏美，乐于看到有启迪的、有思想性的作品。”著名导演张艺谋说。

（新华社北京1月1日电）

节，向全球观众讲好中国故事；《无名》《热烈》《消失的她》等也纷纷亮相海外银幕。

此外，通过在肯尼亚、南非、尼日利亚、俄罗斯等多个国家举办中国电影节（展），在戛纳电影节、美国电影节市场等设立中国电影联合展台，海外电影人对中国电影的了解更加深入。戛纳电影节期间举办的“中国青年电影之夜”活动，推动更多中国青年电影人走进国际视野，助推他们在世界范围内的大型电影节上有所收获。

中外电影交流的平台也越来越宽广。2023年9月，首届金熊猫奖在四川成都揭晓，这是一个以影视为载体、以大熊猫为文化符号、以推动构建人类命运共同体为主旨的国际传播奖。

“好作品是一座桥梁，沟通全世界的人。大家喜欢艺术、欣赏美，乐于看到有启迪的、有思想性的作品。”著名导演张艺谋说。

（新华社北京1月1日电）