

# 护好革命文物 用好生动教材

李铁林

前不久,广东革命历史博物馆全面改造提升的广州近代史博物馆(广东咨议局旧址)主体陈列“红色广州 英雄城市——广州革命历史陈列”正式向公众开放。展厅内,一条红布带被安放在独立展柜中,吸引了来往观众的目光。原来,当年参加广州起义的人员没有统一的服装,为了方便识别敌我,大家每人一条红布带,戴在脖子上或绑在手臂上。历经岁月洗礼的布带,无声诉说着革命先辈炽热深沉的家国情怀,给人以心灵的震撼和启迪。

知所从来,方明所往。革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载中国革命的伟大历程和感人事迹,是党和国家的宝贵财富,是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发

爱国热情、振奋民族精神的生动教材。浙江嘉兴南湖红船、中国人民革命军事博物馆陈列的红一方面军的第一部电台、井冈山革命博物馆收藏的贺页朵的入党誓词……今天,我们与革命文物的每一次对话,都是一次思想的洗礼;对革命历史的每一次回望,都是一次精神的传承。在这个意义上,我们理应加强革命文物保护利用。

历史因铭记而永恒,精神因传承而不灭。新时代以来,从中央、国办印发《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022年)的意见》,到31个省(区、市)和新疆生产建设兵团制定革命文物保护利用工程实施方案,再到中央财政对革命文物保护展示投入予以倾斜……革命文物工作顶层设计不断完

善提升,部门协作、央地联动更加密切,革命文物史实研究和价值挖掘得以深化,革命文物保护级别得到提升,保护管理状况显著改善。据统计,全国登记的不可移动革命文物达3.6万多处,国有馆藏可移动革命文物超过100万件(套),全国革命文物资源家底基本摸清,革命文物整体保护取得突破。

也应看到,革命文物保护利用仍存在一些薄弱环节。比如,革命文物分布地域广、类型多,保存状况、保护难度、展示水平不一,特别是总量巨大的低级别不可移动文物的保护状况有待进一步改善。再比如,一些革命文物缺乏与公众连接的有效渠道,教育功能和社会影响力尚未得到充分发挥。

保护好、阐释好,是运用好的

坚实支撑。一方面,保护是革命文物工作的前提和基础,应加强对革命文物和革命文献档案史料、口述资料的调查征集工作,做好馆藏革命文物的认定、定级、建库和建档工作,并针对不同地区、不同种类、不同等级革命文物,科学制定保护策略。另一方面,应进一步深化革命文物的研究和阐释工作,深入挖掘革命文物背后的故事,再现革命文物所承载的梦想和追求、情怀和担当、牺牲和奉献。

加强革命文物保护利用,也需要进一步探索革命文物的创新传播路径。在河南,鄂豫皖革命纪念馆将馆藏资源与市场需求相结合,开发“大别有礼”系列文创产品,收获良好社会反响;在甘肃,南梁革命纪念馆依托革命文物资源开展

“南梁精神”进校园活动,将南梁精神传承与青少年思政教育有机融合,拉近了学生与革命文物的距离。实践表明,坚持在保护中创新、在创新中发展,积极创新展陈形式、传播方式、产品形态,革命文物的生命力和影响力将不断增强。

每一件革命文物,都是理想信念教育的生动教材。用心用情用力保护好、管理好、运用好革命文物,讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事,我们定能更好地从革命历史中汲取智慧和力量,增强砥砺奋进的信心和勇气。

(据《人民日报》)

## ● 文旅时评

## 孝义女子张礼修

高晓亮

张礼修堪称东汉末期汉中小媳妇。

《乾隆·南郑县志》记载,南郑女子张礼修出生于一个殷实富裕的人家。父亲崇尚儒学,知书识礼,期望女儿能传承家风,修身养德,长大后做一个明理守节、贤淑持家的女子,因而给她取名“礼修”。当张礼修到了上学的年纪,父亲亲自教授她礼孟圣人之道,传授她吃饭穿衣、待人接物等日常礼仪,同时,让母亲或者女佣教她干些扫地擦桌、浆洗缝补之类力所能及的家务活。

成人之后,张礼修嫁给汉中太守苏固手下当功曹的赵嵩(字伯高)为妻。赵嵩少年丧父,母亲依靠丈夫遗留的微薄家业含辛茹苦把他拉扯大。赵嵩感恩母亲,对她百依百顺,从不惹她发火怄气。因此,赵嵩结婚次日叮嘱张礼修说:“娘子贤良至孝,美名传遍十里八乡,娶你为妻是我的福分。母亲守寡多年,吃苦受累数不胜数,日后,希望娘子能够多多忍耐、担待些,事事随她心顺她意。”张礼修没有过多犹豫,当即只回了一句话:“夫君尽管放宽心。”

张礼修婚后每天的生活都是从做早饭开始的。天微亮,她便准时起床洗漱,尔后,一个人忙碌着做早饭,整理丈夫的工装与公文包,一切收拾妥当,这才轻声细语叫醒丈夫和婆婆起床吃饭。丈夫离家上班,婆婆出门遛弯,张礼修依旧闲不下来,或扫屋拖地,或缝制衣物鞋帽,或清理院落杂草,把桌凳饭几擦拭明亮,摆放得规规矩矩,把庭院走廊清扫干净,拾掇得清清爽爽。张礼修做晚饭的时间掐得很准,通常情况下,丈夫下班刚到家饭菜正好出锅,偶尔丈夫加班或者应酬,她请婆婆先吃,自己则边纳鞋底边等丈夫,直到丈夫回家她才动筷。赵嵩特别感动,每次都劝说她不要等候,与母亲一同先吃,可她就是不听劝,照样如此。

遗憾的是张礼修遇到了一个蛮横不讲理的婆婆。老太太经常背着儿子在鸡蛋里挑骨头,指责儿媳妇饭做硬了、汤熬淡了,递到她手上的药要么烫了,要么凉了,更过分的是有好多回,老太太竟然把张礼修晾晒的衣服扯下来丢在地上,说没有洗干净,要她重洗。张礼修本想与婆婆理论,可她一想到丈夫的叮嘱,硬是把到嘴边的话咽了回去。

老太太见张礼修不举嘴像个软柿子好拿捏,就越发地上劲。结婚一年有余,张礼修的肚子没有丁点反应,有一天,老太太当着张礼修的面操棍子边撵老母鸡边骂:“遭瘟的,光吃食不下蛋。老娘留你何用。”这话如同针刺,扎得张礼修心肝俱痛,她强忍着转圈圈的泪水悄悄地躲进卧房。又过了十来天,邻居家的牛啃食了赵家十多株玉米苗,邻居提着半袋子玉米上门赔礼道歉。凑巧婆婆外出串门,张礼修觉得都是乡里乡亲,一桩小事不必计较,便谢绝了邻居的好意。事后,婆婆责问张礼修:“我赵家的事什么时候轮到你做主,你眼里还有没有我赵家主的婆婆?”最后,张礼修被迫认错这事才翻了篇。夜里,她几次想把委屈说给丈夫,让他评理,但她又担心丈夫夹在中间左右为难,于是,她选择了沉默。

后来,张礼修与丈夫回娘家,母亲见她双手粗糙,神情憔悴,就追问女儿在夫家是不是受了欺负?张礼修怕母亲担忧,便紧紧挽住丈夫的胳膊说:“夫君很疼我,经常给我买新衣和饰品,婆婆也像你一样宠我,胜活,累活不让我插手,而且经常在亲戚和邻居跟前夸我孝顺贤惠。”母亲心花绽放,欢欢喜喜吩咐女儿赶紧杀鸡宰鸭,好好招待姑爷。

赵嵩返家,原原本本地把妻子的话说给老娘。婆婆顿时愣住了,暗自思忖:我平日般般刁难儿媳,可她不仅不记仇,反而给我脸上贴金。我真是老糊涂,身在福中不知福。婆婆扑通一声跪在张礼修面前,骂骂自己,请求她原谅。赵嵩莫名其妙,连忙问老娘究竟是怎么回事。婆婆就把责难张礼修的一件件、一桩桩旧事抖落出来。赵嵩明白了真相,捧住张礼修的手愧疚地说:“我赵伯高对不住娘子,让你受苦了。母亲已经知情,你就谅解她吧!”张礼修抹掉眼泪,俯身搀起婆婆:“我们是一家人,哪有那么多仇呀恨的。只要我们相互理解,相互包容,把日子过得和和美美的就行啦!”

从此,婆婆像似变了一个人,每天早起给儿媳搭手做饭,自己能干的活儿绝不让张礼修插手,而且时常在族人和乡邻面前说苦说难,给赵家赐了个好媳妇。张礼修的名声在当地传播开来,成了小媳妇、大姑娘学习的标杆、效仿的榜样,常有街坊邻居说:做媳当如伯高妻。

就在张礼修生下女儿憧憬未来生活的时候,家庭突遭变故。

益州刺史刘焉的部下张修率兵攻破汉中,残忍杀死太守苏固及其家人。赵嵩重感情、讲义气,手持利剑独闯张修兵营为苏固报仇,却因寡不敌众,被兵士乱刀刺成肉泥。张修听说张礼修贤良貌美,想占为己有,便派出一小队人马抄赵嵩的家。张礼修晓得灾祸躲不过,就把孩子藏起来,换上褴褛破旧的衣服,脸上涂满青色的染料,弄乱头发并揉些草屑在上面,怀揣菜刀做出一副病恹恹的模样瘫坐在客厅里。领头的小队长见张礼修既脏又丑,并非传言那般,就抢了些财物收队回营。

张礼修虽然躲过一劫,但她不敢久居婆家,生怕张修再派兵逼迫,于是,她带上女儿以及丈夫与婆婆的灵牌回到娘家。好在,没过多久,张修被张鲁干掉,自此,张礼修那颗悬着的心才完全踏实,与女儿相依为命,直到终老。

## ● 读史解人

## 巴人方国在城固

刘乐

在商王武丁尚未拓疆西南之时,汉中盆地里逐水而居的族群构成只有巴人和当地原住民。

巴人先祖廩君后代的一支族群,因生存而翻越大巴山,溯汉水而上,来到汉水支流沔水流域一带,渔猎生活,形成方国。巴人三千年前在今城固县平川沔水河流域定居的证据,有历史文献记载和考古报告的结论支持。四川成都文史专家童思正著《古代的巴蜀》、汉中学者刘长荣撰《汉中古史考论》,特别是发掘研究城固宝山遗址十余载的陕西考古学家赵丛苍的《城固宝山考古报告》确定了这样一个历史事实:三千年前出现于鄂西南“以刚勇尚武”著称于世的巴人部落,离开发源地之后,先后迁徙到川东、鄂西北,最后进入汉中盆地,生

## ● 汉上钩沉

## 张佐周与石门石刻

张佐周,生于1910年,满族,字郁文,河北省保定县人。1932年毕业于北洋大学土木系后,投身我国早期公路建设,是沪杭、杭徽、西汉、乐西、滇缅等多条干线的建设和组织者。

1934年,二十四岁的张佐周代理西(西安)汉(汉中)留汉段测量队队长,参与勘探、设计、修建西北交通命脉西汉公路。在测到鸡头关下时,西汉公路设计路线要经



历代名人自汉中

汉中市地方志办公室 汉中日报社 合办

过褒谷古栈道。石门作为世界最早的通车隧道,内外遍布历代题刻,内容多与石门开凿、古道兴废相关,所书文字,构成我国汉魏至唐宋书法演变历史。劈山开路,石门摩崖石刻群定然不保。非常喜欢石刻碑拓的张佐周认为石门石刻具有历史文化价值,提出“石门绝对不能去碰”。为保护古迹,年轻的张佐周大胆提出改变原有设计线路,在褒姒铺以下附近建桥(即鸡头关大型钢架桥)过褒河,走“石门”对岸“石虎”脚下。又恐有损“石虎”虎形,遂开凿连环三洞,称为“新石门”。石门碑刻得以保护,西汉公路顺利竣工。同时,在勘探和修建西汉公路之际,张佐周

拍摄了很多照片,记录了90年前汉中的城乡风貌、自然景观、文物遗迹,为世人留下了很多珍贵的影像史料。

中华人民共和国成立后,张佐周历任上海市工务局副局长,上海市市政工程管理总局总工程师,上海市市政工程设计研究所所长。他大力提倡修建高速和高架道路,创建交通工程学会,规划上海“三港二路”,是我国著名的公路和交通工程专家。张佐周一生修建了很多公路,但他一直难忘修筑西汉公路的三年,对石门始终怀有深厚的感情,2005年逝世后按照其遗嘱,归息褒谷。汉中市人民政府在褒谷口为张佐周立碑刻像。

## 《诗经》中的汉中美味嘉鱼(下)

李青松

朱熹的注解看嘉鱼是类似鲤鱼的一种鱼,肉质像鲢鱼或鲫鱼。清代顺治年间汉中知府冯达道主修的《汉中府志·卷之三》记录汉中物产时说到勉县、宁羌州产“嘉鱼”。清代康熙年间汉中知府滕天绶主修的《汉南郡志·輿地志》记载:“嘉鱼洞,洞内石柱、石笋、石钟乳形态各异,常年水流汨汨,无比清澈。宁强大安当地人曰20世纪60年代以前常有大鱼从大鱼洞中流出。所以后世有人说产于嘉鱼,也有人说产于宁强。清顺治年间汉中知府冯达道主修的《顺治汉中府志·卷三·食货志·物产》中记载宁羌州物产中有“嘉鱼”。而《顺治汉中府志·卷一·輿地志》记载在宁羌州有:“丙穴,南一百里。秋冬水涸,则鱼藏洞中,难觅。春夏之交,水涨始出,味美似鲟。《诗》谓‘南有嘉鱼’传云出沔。南丙穴即此。”清康熙汉中知府滕天绶主修的《汉南郡志·卷一·輿地志》沿袭了冯达道的说法,说宁羌州:“丙穴,南一百里,产嘉鱼,秋冬鱼藏,春夏始出。”

可以量计。盖穴中山空,有渊在内,鱼生子,长养其中,然终不能隐,有时则出于江也。”这里不仅说勉县丙穴出嘉鱼,而且汉中临江之山洞穴中多产嘉鱼。清康熙年间汉中知府滕天绶主修的《汉南郡志·輿地志》记载:“嘉鱼洞,洞内石柱、石笋、石钟乳形态各异,常年水流汨汨,无比清澈。宁强大安当地人曰20世纪60年代以前常有大鱼从大鱼洞中流出。所以后世有人说产于嘉鱼,也有人说产于宁强。清顺治年间汉中知府冯达道主修的《顺治汉中府志·卷三·食货志·物产》中记载宁羌州物产中有“嘉鱼”。而《顺治汉中府志·卷一·輿地志》记载在宁羌州有:“丙穴,南一百里。秋冬水涸,则鱼藏洞中,难觅。春夏之交,水涨始出,味美似鲟。《诗》谓‘南有嘉鱼’传云出沔。南丙穴即此。”清康熙汉中知府滕天绶主修的《汉南郡志·卷一·輿地志》沿袭了冯达道的说法,说宁羌州:“丙穴,南一百里,产嘉鱼,秋冬鱼藏,春夏始出。”

宁羌州南一百里地应在今毛坝河。这是今天宁强人认为嘉鱼出产在宁强毛坝河的根据。冯达道把毛坝河的丙穴称为南丙穴,并没有否认其他丙穴的存在。

而宋代史学家宋祁在《益部方物略记》谈到嘉鱼时说:“丙穴在兴州,有大丙小丙山,鱼出石穴中,今雅州亦有之,蜀人甚珍其味,左思所谓嘉鱼出于丙穴中。”宋祁所说的“大丙山、小丙山在今略阳县。明代嘉靖年间略阳知县李遇春主修的《略阳县志·卷一·山川》中说:“大丙山,南二十里,下有石洞,名曰丙穴。每岁清明,嘉鱼涌出,俗名曰:‘鱼洞子’。小丙山,与大丙山相峙。”《略阳县志》所说的南二十里与真实的位置不相符。鱼洞子在今略阳县城东部黑河境内。这部县志卷二土产部分关于鱼的介绍中说:“嘉鱼,赤尾,细鳞、巨口,每岁至清明及冬月有。”按宋祁和明嘉靖《略阳县志》的说法,丙穴嘉鱼产自于汉中略阳县。

无论是左思、郦道元、李善、宋祁、朱熹,还是后来的李遇春、冯达道、滕天绶,他们所说的嘉鱼都产自汉水上游的汉中。朱熹在《诗集

传》中明确地说:“南,谓江、汉之间。”“丙穴嘉鱼”是汉中特有的美味佳肴的一种,杜甫流寓蜀中时曾吃到美味的蜀中鱼,立即想到了“丙穴嘉鱼”的典故。他在给老朋友严武的一首诗《将赴成都草堂途中有作,先寄严郑公五首》中写道:“鱼知丙穴由来美,酒忆郫筒不用醅。”用这个典故来赞赏蜀中鱼的美味。

《隋书·地理上》说:“汉中之人,质朴无文,不甚趋利。性嗜口腹,多事田渔,虽蓬室柴门,食必兼肉。”汉中自古就是鱼米之乡,盛产各种鱼类。《汉中地区志·卷八水利·渔业资源》说:“据1984年陕西省水产研究所、陕西师范大学生物系联合调查,汉中地区境内共有自然鱼类109种,占长江水系自然鱼类274种的41%。其中经济鱼类30余种,有鲤、鲢、鳙、草、鳊、鲇、团头鲂等。鲤鱼为优势品种。”汉中美产嘉鱼,汉中人喜欢食鱼,善于烹制各种以鱼类为主的菜肴。今天来汉中旅游的人,依然喜欢品尝汉中著名的“褒河鲜鱼”,这大约就是今天的汉中对《鱼丽》和《南有嘉鱼》这两首诗最好的注解吧。

## 拜将坛

汉乡秋韵

李俊青作



## ● 诗说汉中