

犹记得,当老师规定要看《傅雷家书》时,我还是颇为不耐烦,心中甚至不屑地想,不就是一些书信吗,谁不会写?也因此,初看时也没看出有什么名堂。但是,当我慢慢能够耐下心来仔细看时,我的想法就被颠覆了,这哪里是普通的信啊!那一封封书信,那字里行间,都显出了浓浓的爱。当我翻阅那些信件时,眼前不由浮现出一个伏案写作的身影。看,他在为孩子的成就而骄傲微笑;看,他在为孩子的受挫而满含忧虑;看,他在为孩子的骄傲而不满……他的一举一动一言一行,都是为了他的孩子。

傅雷是一个睿智、博学、正直的学者,而他给我的最深印象却是他对孩子们的严厉家教。我认为,傅雷首先是一个父亲,其次才是一个学者。在那一封封信

我和书的故事

汉中市第八中学九(2)班 王含婷 指导教师 王玲

“书籍是在时代的波涛中航行的思想之船,它小心翼翼地把贵重的货物运送给一代又一代。”这是弗朗西斯·培根的一句名言,不可否认,他说得很有道理。小的时候,普遍用着翻盖式手机,没有如今这么多的网络游戏,所以除了看电视以外,我最喜欢的事就是去小摊上看书。那个时候离家不远的地方有一个地摊,两张很长的麻布铺在一棵巨大的树下,上面放着很多的生活用品和各种各样的书。摊主是个和蔼的老人,发现我们喜欢看书以后就免费让我们在摊子上看书,甚至还多找了张麻布让我们坐在上面。

在摊子上的小孩并不多,因为比起看白纸上黑色文字,孩子更喜欢坐在家看动画片里生动鲜明的人物。但我和他们不一样,我被摊子上各种书里的主角性格所吸引。那个时候认的字不多,只能勉强强地去理解里边的内容,先从漫画小人书开始,再到小说,最后开始看名著。受书的影响,我有一段时间很想去拯救世界,总感觉自己成为了一个和仙侠书中人物一样的英雄,斩遍天下所有邪恶。又有一段时间,突然开始对《红楼梦》感兴趣,天天黏在摊子上看,一看就是两三个小时,家长拉都拉不走,几天以后终于看完了整本书,就开始变得多愁善感。当时年龄小不知道这本书深刻的历史含义,只是在遗憾贾宝玉和林黛玉凄惨的爱情故事,小小的人坐在麻布上唉声叹气,在那里闲聊的老人问我怎么了,我就故作高深的说爱是一个会让人不开心的事情,还劝他们不要有爱情,不然会很难过,逗得一群老人大笑。

有人说我这么小懂什么,我不服气,就跑去问摊主哪些是爱情书,然后就抱着好几本书坐回麻布上开始埋头苦读。在那以后我一吃完饭就跑去看书,树下天天都会出现我的身影。什么《罗密欧与朱丽叶》《简·爱》《傲慢与偏见》《飘》在半个月內全看完了,结果越来越迷糊,最后只能放弃,投奔《西游记》和《三国演义》去了。

当别的小孩还在大喊变身时,我在缠着爸爸妈妈要金箍棒,当别的小孩在院子里嬉戏打闹时我在小摊上看书,这种情况让我爸妈哭笑不得,劝了我几次和别的小孩玩玩,别每天窝在小摊上,见我不听只能随我去。

但不知道什么时候开始,我再也没见过那位和蔼的老人摆摊了,树下空荡荡的,扑了几次空以后我就放弃了,和其他小孩一样把心思投在了玩具和动画片上,直到上了初中才偶尔读书,也是这个时候才开始明白小时候读的那些书里的道理。

一次散步路过那棵树下,我突然看向树下,恍惚间好像看见了以前那个摊位,那位老人笑眯眯地抱着一个老旧的茶缸招呼我去看书,阳光从树叶间撒下,一片美好,我忽然想起了在树下看书的那些日子。

回到家里我下意识拿起手机想开始玩游戏,脑海里又浮现出树下的小摊,终究是放下,拿起了买回来已经积灰的书,本来以为看不到几页就会厌烦,结果沉浸在里边,甚至忘了时间。

读书时,只觉得日子安静,世界万物都消了踪影,人世上只有我和书,在静静地对话,我大概是喜欢书的。

教师点评:文章叙述了自己自幼时读书的趣事,表达了自己对阅读的热爱,内容具体生动,语言质朴清新。

如山的父爱

——读《傅雷家书》有感

汉中市第八中学九(6)班 黄梦瑶 指导教师 郑静

里,不仅仅有他对孩子的叮咛、嘱咐,也有对孩子的严格要求。他会时刻关注傅聪的钢琴学习状况,会对他提出批评,也会对他夸奖鼓励,鞭策傅聪在艺术的道路上不断前进,直至成为一个艺术大师。

我的父亲也是一个严厉的人,如果说父母总有一个唱白脸一个唱红脸,那么他无疑是那个唱白脸的。曾几何时,我也曾因此怨恨过他,在那时的在我看来,他简直就是不近

人情。当我取得优秀成绩时,他并没有如我所想般夸奖我,只是淡淡地嘱咐我要继续努力;当我考试失利时,他也没有安慰我,只会皱着眉,严肃地与我探讨失利的原因。我想,如果不是奶奶告诉我父亲会在暗地里为我的成绩开心,为我的失落担忧,我恐怕会一直怨恨父亲。而此刻,我已理解父亲所做的一切。他并不是不爱我,只是习惯把爱掩藏在厚厚的外壳下罢了。

紫红色的晚霞将要退却,我走在回家的路上,心中一片茫然。

临近中考,我却感到异常地焦虑,望了望手中的试卷,又看了看电脑上显示出的往届高中录取分数线,叹息不已。我托腮思索,以我现在的分数,想上一所好高中还是有一定难度的,我越想越焦虑,索性出门逛逛吧。

我漫无目的的走着,不经意间便看到了一片栀子花海,此时已临近夜晚,一轮明月高高挂起,给大地添了几丝光亮。一阵清风拂过脸颊,竹影却也刷刷作响。

还没待我走进它就已嗅到栀子花的幽香,这股香味沁人心脾,眉宇之间的烦

闷也松懈了几分。我快步走上前去,想仔细地观看一下。

这时的栀子花并没有完全开放,有的已然绽放,而有的却还是浅绿色的花苞儿。那绽放着的栀子花,宛如天边圣洁的明月,高洁而不傲岸,亭亭挺立,看上去是如此的典雅。而那浅绿色的花苞儿,就像沉睡着的花精灵,他在慢慢地积聚着力量,等待着有一天在寂静的夜晚突然爆发。

我想有朵七色花

——读《七色花》之后

汉台区西关小学沙沿校区五年级 李雅欣 指导教师 马锐

“天边的星星对我讲,云上的风儿对我唱。在一个神奇的地方,有种花儿最漂亮”每一次我听到这段歌词,我都会想起自己看过的一本书叫《七色花》。

在故事中,走路爱东张西望的珍妮去买面包,可是在回来的路上有一条狗偷吃掉了她手上的面包,珍妮生气地追赶那只狗,跑着跑着迷路了。忽然有一位老婆婆出现,珍妮就把一切都告诉了老婆婆,老婆婆就给了珍妮一朵由七种颜色组成的花,叫七色花,告诉珍妮这花可以满足她

的七个愿望。珍妮得到七色花和老婆婆道别之后便寻找回家的路。她在不经意间就用掉了七色花上的6个花瓣,这时她看到路边有一位残疾小男孩,珍妮便掰下最后一瓣青色花瓣,说出希望男孩健康起来并和自己一起玩耍的心愿,小男孩立即就从板凳上跳下来,跑得连珍妮都追不上。小男孩也帮珍妮找到了家。

我在想啊,要是我有一朵七色花那该多好啊!就可以帮助很多人,比如:第

一瓣七色花瓣把疫情全部消灭,第二瓣为贫困地区的学生们修一所设备齐全的

教学楼,第三瓣让我们大家一直健健康康,第四瓣让我们大家都有一颗感恩的心;第五瓣给贫困山区的孩子们捐一些书和新的书包,第六瓣希望大家爱护小动物,最后一瓣让我和爱我的人一起环游世界!

读了《七色花》让我懂得了人要互相帮助,帮助别人也是在帮助自己,无私的人也是最伟大的,他们宽广的胸怀可以包容世界,愿意为世界的美好不断奋斗。我也要做一个乐于助人、胸怀宽广的人。

教师点评:读民间童话故事《七色花》,让小作者许下宏愿,希望自己也有这样一朵花,来解决世人的痛苦和忧患,反映了小作者一种很高的精神境界。童心可爱,爱心可嘉!祝福你!

惩罚

汉师附小六(2)班 陈一译 指导教师 赵萌

安静,沙发边两只半人高的兔子陶俑也失去了往日的可爱,诡异地盯着我,镜子里似乎出现了陌生人影,窗户不知何时打开了,呼呼地刮着“阴风”,我连忙小心翼翼地

把窗户关上,轻手轻脚地回到书桌旁,放松心情再次紧张起来,我胆战心惊地写着作业,客厅里就只有我写字的“沙沙”声。

“哇!”身后忽然传来一声巨响,这一刻,我的心脏仿佛被一只大手给捏住了,汗水瞬间布满额头,紧张得我大气都不敢出,过了好一会,慢慢转过头,什么也没有,我吓得蹲在地上,双手合十,满脸惊悚地祷告:“大慈大悲的诸天神佛,快救救我啊!……”

四周良久没有动静,我慢慢说服自己平静下来,继续写作业,正当我沉浸在做题中时,厨房又传来几声巨响,我强装镇定,可颤抖的笔尖已经出卖了我,我心里直打鼓:“我家厨房从来没有闹过老鼠啊,要不要过去看看?”“不行!要是碰见鬼了,怎么办?”“去吗?”“去吧!”最终好奇心战胜了恐惧,我一步一步,蹑手蹑脚,悄悄地靠近厨房,才发现原来是壁挂炉间歇自动发出的声音,我释然一笑,感觉轻松了不少,回到书桌又开始写作业。

转眼就到了晚上,我原本沉下去的心又提了起来,我看了看窗外,黑夜已经掩

盖了周围的树木,我狠下心,连滚带爬地冲向卧室,反手将门锁上,立即钻进被窝,把头也藏进被子里,整个人就像西瓜虫一样蜷缩起来,大气都不敢喘一下。就在这时,我听到了大门被打开的声音,我吓得一动也不敢动,脚步声由远及近,居然停在了我的房门前,门把手开始扭动,浓重的鼻音传来:“快开门,我知道你在里面,快开门!”“这是谁?”我紧紧抓住被子,脑子一片空白,就在我要被吓昏的时候,一道熟悉的声音强行把我拉了回来,我兴奋地大叫出声:“老爸!”赶紧打开房门,果然是他们!原来弟弟在外受了凉,感冒了,才有了鼻音。我如释重负,整个人都精神了起来,实在太高兴了!

通过这件事我明白了,做任何事都不能拖沓,一旦养成了懒惰的习惯,什么事都干不好,说不定还会受到严厉的惩罚!

教师评语:这篇文章通过一次难忘的惩罚经历,展现了作者内心的成长和变化。文章情感真挚,描写细腻,让读者能够深刻感受到作者当时的孤独、恐惧和后来的释然。同时,文章也传达了一个积极的信息:只有珍惜时间、认真做事,才能避免惩罚和困扰。整篇文章结构紧凑,语言流畅,是一篇优秀的记叙文。

一路花开

南郑区大河坎九年制学校九(6)班 薛美辰 指导教师 方静

眼前美景如梦似幻,空中的栀子香仍如此芬芳。我轻轻闭上双眼,感受着自然的静谧。

等待再次睁开双眼,眉宇间的烦闷已悄然消散,我再一次深深地嗅着那栀子花香,抬眼望明月,花香依旧馥郁。

我回到了家,重新在明亮的灯光下拾起了我的试卷,这一刻,我心中已无之前的焦虑,清明成了我内心的底色。

一瓣七色花瓣把疫情全部消灭,第二瓣为贫困地区的学生们修一所设备齐全的

教学楼,第三瓣让我们大家一直健健康康,第四瓣让我们大家都有一颗感恩的心;第五瓣给贫困山区的孩子们捐一些书和新的书包,第六瓣希望大家爱护小动物,最后一瓣让我和爱我的人一起环游世界!

读了《七色花》让我懂得了人要互相帮助,帮助别人也是在帮助自己,无私的人也是最伟大的,他们宽广的胸怀可以包容世界,愿意为世界的美好不断奋斗。我也要做一个乐于助人、胸怀宽广的人。

教师点评:读民间童话故事《七色花》,让小作者许下宏愿,希望自己也有这样一朵花,来解决世人的痛苦和忧患,反映了小作者一种很高的精神境界。童心可爱,爱心可嘉!祝福你!

伟大的母爱

——读《猎犬大逃亡》有感

汉中市中山街小学三(5)班 付兆程 指导教师 薛梅

在现实生活中,动物给我的印象是乖巧可爱的样子,但当我读完《猎犬大逃亡》后,那一幕幕惊心动魄的场景,让我的内心久久不能平静。

《猎犬大逃亡》讲述作者牧铃在山区牧场的所见所闻所感。整本书以《豹爪》《狼种》《残豹》《野猪孤儿》和《山林笔记》五个小故事组成。其中最让我印象深刻的是《残豹》,它讲述的是一头因天灾人祸致残的雌豹,在艰难求生的过程中,始终保护小豹崽的故事。

读完了《残豹》后,我感受到了深深的母爱。当偷猎者经过周密的侦查,特地赶在雌豹外出时准备偷走三只小豹崽。就在这时,雌豹返回,它是绝对不允许人类把它的孩子带走的。于是,雌豹扑上前去与猎狗搏斗,你来我往,未分输赢。这时偷猎者端起猎枪瞄准了雌豹。看到这里,我的心情十分紧张,生怕雌豹死在了偷猎者的枪口下,也为三只豹崽后面的生活而忧心。可是,雌豹面对这样的危险仍然毫不退缩,带着幼崽在丛林中狂奔,最终找到了安全的地方。看到这里时,我悬着的心终于放下来了。觉得雌豹所到之处危险重重,可它用母爱战胜了危险,任何时候她都没有抛弃幼崽,奋不顾身地时刻保护着它的孩子们。

读完这个故事,我意犹未尽,既为小豹崽们有这样一位妈妈而感到幸运,同时也让我想起了我的妈妈。每天早上我起床的时候,妈妈就已将热腾腾的早餐摆上餐桌;当我过马路时,妈妈总会紧紧地拉住我的手;当我遇到困难时,妈妈总会鼓励我,并陪我一起解决问题……特别是有了妹妹之后,妈妈更忙了,不仅要完成好单位的各项工作,还要照顾我和妹妹日常的生活,督促我们学习。虽然我的生活中并没有像书上的那样时刻提心吊胆,但我也能感受到,母爱就存在于这些点点滴滴的小事之中,平凡但伟大。

教师点评:文章开头自然亲切,复述书中故事精彩且能突出主题。感悟结合生活实际,言之有物,话语有分寸,令人信服。

我学到了不写错别字的方法

——《笔尖下的时光》读后感

汉台区西关小学沙沿校区三年级 王永辉 指导教师 魏炼

了许许多多的“伤害”,也带来了一些糗事。因为错别字让“我”考试不理想,被妈妈训了一顿;因为错别字作文中“拨电话”写成了“拔电话”,还把“大腿”写成“大脚”被同学们耻笑。后来刘老师在班上举行了一个活动,每天写大字帖。这样一写,发现“我”的很多笔画顺序错得离谱,老师们还教我们整理错别字,慢慢地养成了不写错别字的好习惯。一个看似平淡的故事,却让我明白了错别字的危害,也学到

了一种改错别字的好方法。

读完这本书,我觉得以后也要天天写日记,把每天发生的事都记录下来,力争把每一个字、每一个标点符号都写正确,为我今后的学习和写作打好基础。

教师点评:小作者选取学习生活中常见问题(写错别字)入题,看书中的故事,警醒自己避免错别字的“伤害”。作为小学低年级的学生,能写出这样一篇通顺的文章,难能可贵。

汉中市中山街小学三(5)班 付兆程 指导教师 薛梅

在《猎犬大逃亡》中,作者牧铃以细腻、生动的笔触,描绘了山区牧场中发生的一系列感人至深的故事。其中最让我印象深刻的是《残豹》,它讲述的是一头因天灾人祸致残的雌豹,在艰难求生的过程中,始终保护小豹崽的故事。读完这本书,我深受触动,感受到了母爱的伟大和力量。母爱是无私的,是温暖的,是坚强的。它像一盏明灯,照亮我们前行的道路;它像一阵春风,吹散我们心中的阴霾;它像一把雨伞,为我们遮风挡雨。在成长的过程中,我们总会遇到各种各样的困难和挑战,但只要我们拥有母爱,拥有母亲的陪伴和支持,我们就一定能战胜困难,走向成功。母爱是世界上最伟大的爱,它让我们感受到了家的温暖,感受到了生命的意义。我们要学会感恩母爱,学会珍惜母爱,让母爱成为我们前进的动力和勇气。

教师点评:文章开头自然亲切,复述书中故事精彩且能突出主题。感悟结合生活实际,言之有物,话语有分寸,令人信服。

本版由摆渡船阅读汉中服务中心协办 投稿邮箱:675012565@qq.com