阅读是人类腾飞的翅膀,翻开书的那 舜间,未来就有无限可能。 阅读,没有扭转时空的能力,却能让 我穿越历史长河会见前人;阅读,没有任 意移动的能力,却能让我游历世界的每一 个角落;阅读,没有改变世界的能力,却能

阅读是一次回溯的旅行。古书中的文 字是历史的沉淀积累,是朝代更迭的痕 迹。"九天阊阖开宫殿,万国衣冠拜冕旒",在 一遍遍呢喃中,我仿佛看见了万国朝臣在 曙色中步入金碧辉煌的宫殿,齐齐朝拜大 唐皇帝的壮观景象;我在岳阳楼同范仲淹 一同看"浊浪排空,日星隐耀",赏"上下天

让我拥有健全丰富的精神。

阅读的翅膀

汉中市第八中学九(9)班 刻扬 指导教师 多琳

光,一碧万顷",叹吞吐长江的洞庭湖。时 间如白驹过隙一去不复返,唯有阅读才能 延长生命的长度,助我在历史中纵横往复。

本版责编 王宴 视觉编辑 柳穷堤 校对 吴莹

阅读是一次灵魂的腾飞。正如艾米 丽·狄金森所言:"没有一艘非凡的战舰, 能像一册书籍,把我们带到浩瀚的天地", 文字没有空间限制,它能带我们遨游世 界。三毛背着行囊带我们漫步世界的山

川河流,在天南海北游历。阅读拓宽了我 生命的宽度,我的精神去到了我身体无法 到达的天涯海角。

阅读是一次精神的重塑。弗朗西斯· 培根曾言:"读书不是为了雄辩和驳斥,也 不是为了轻信和盲从,而是为了思考和权 衡。"诚然,每一次阅读都是对心灵的深刻 洗涤,我们在书中寻找为人处世之道。在 喧嚣杂乱的现实世界中,阅读为我们提供 得以喘息的偏安一隅,细细咀嚼每一个文 字的同时也是与作者精神的激烈碰撞,汲 取书中的养分,规避前人的错处,陶冶情 操、培养性格,我们则会在阅读中养成独 立明智的人格

阅读更是祖国建设的基础。当代青 年读书求学,不只讲究博古通今、精神强

大,更重要的是掌握振兴祖国的技能。和 平年代,科技创新和文化实力是大国之重 器,而汲阅读之力,先善己身再济祖国,是 青年建设祖国的必由之路。

时代纷乱复杂令人眼花缭乱,书中却 随处净土。在阅读中,我们品味历史壮 阔,欣赏锦绣山河,创造无限可能。不负 青春年华,不负时代期许,张开阅读的翅 膀,涵养美好未来。

编辑点评:作者运用丰富联想,文字 纵贯古今,阐述了阅读在文化旅行、心灵 提升、人格重塑等方面的作用,逻辑连贯, 叙述流畅,段落排比的格式,让文章显得 气势恢宏。

花草,他常说我学习 累了的时候,打开 窗,便可以看到一片 秀丽的风景,心情自 九 然就会愉悦起来。 制

X

陈

师

吗

惠

爷爷还有个爱 好——写毛笔字,每 次写字的时候也总 喜欢开着窗,大概也 是出于这个原因吧。

爷爷是位退休

教师,平时喜欢在窗

前的小阳台上养些

春去夏来,天气 渐渐炎热,爷爷精心 照料着那些花草,我 看他有时忙碌,我便 帮着他浇水,看着水 珠在阳光下闪烁,洒 落在那些娇艳的花 朵上,显得格外耀 眼。那些五彩缤纷 的花朵在微风中轻 轻摇曳,仿佛在诉说 着夏天的故事。

有一天,我忽然 注意到对面楼房屋 顶上的一丛向日葵, 高高的,挺挺的。那 向日葵在阳光的照

耀下,闪耀着金色的光芒,每一朵向 日葵都像是一个小小的太阳,圆盘 中心是密密麻麻的棕色花蕊,周围 环绕着金黄色的花瓣,它们向着太 阳的方向高高扬起,仿佛在说:"我 在生长! 我在绽放!"每一片花瓣都 像是被阳光亲吻过,闪烁着耀眼的 光芒,散发出淡淡的清香,让人心旷 神怡。微风吹过,向日葵轻轻摇曳, 就像是在跳着欢快的舞蹈,整个花 海都充满了生机与活力,让人忍不 住想要加入它们的行列,一起感受 这份来自大自然的温暖与美好。"爷 等,向日葵为何老是朝一个方向 呢?"我好奇地问道。爷爷微笑着摇 了摇头说:"那是它有一个不变的目 标,心中有一个梦想,一直朝一个方 向遥望。风里雨里都不曾改变。

我始终忘不了那丛向日葵,便 常常想着它在烈日下是否会被晒 蔫,或者在狂风暴雨中被折断腰, 又如何会依然坚定地朝着太阳的 方向呢?

很长一段时间,我也就不常打 开窗户了,那向日葵也被我遗忘在 窗外,在时光中渐渐模糊。

直到有一天,爷爷说要和我一 起练毛笔字,我才想起对面那屋顶 的向日葵,急忙把窗户打开看。开 窗的那一刻,微风夹杂着向日葵那 淡淡的香气扑面而来。我满心惊 喜,向日葵向着太阳绽放,我伸出 手,仿佛能触摸到那一片灿烂。它 在微风中昂首,它在阳光下舞动,让 我陷入沉思……

看着那向日葵,我的思绪飘向 了远方。在生活中,我们也会遇到 各种各样的困难和挑战,我就想起 那向日葵在屋顶上独自面对烈日、 风雨和严寒。当我退缩时,是它教 会我要有"不畏浮云遮望眼,自缘身 在最高层"的勇气;当我灰心时,是 它教我要有"长风破浪会有时,直挂 云帆济沧海"的自信;当我放弃时, 是它教会我要有"咬定青山不放松, 立根原在破岩中"的韧性。我们就 要像向日葵一样,朝着前进的方向, 志不渝,就能战胜困难,绽放出属 于自己的生命之花。

教师点评:小作者独具慧眼,不 经意间看见向日葵,向日葵总是朝着 太阳,它象征着对美好未来的追求和 乐观的心态,它激励人们保持希望, 积极面对困难和挑战。让人浮想联 翩。人也应向向日葵学习,不惧风 雨,勇往直前,具有现实意义。

投稿邮箱: 675012565@qq.com

"刺啦""哗",随着一道完美的抛物线, 我被撕破、揉皱,随手扔进了绿茵茵的体育 场。"呜,呜呜"……回想起从一棵大树沦落 到如今的境遇,我的内心无比悲伤,忍不住 大声哭泣。虽然当初未能被当作栋梁参与 祖国的建设,但作为一张洁白无瑕的纸,我 也怀揣了好多好多的期盼与梦想,至少,我 本应该被画上一幅美丽的图画;被写上一 篇整洁的作业;又或者成为某公司职员呈 报的表格……而如今,平整、洁白的我被揉 成一团,莫名其妙地被丢弃。

我的身体被撕的生疼,我的灵魂也随之 坠落,感觉自己奄奄一息,梦想就要破碎了。

不久前我还是一棵高大、笔直、威风 凛凛的大树,每天小鸟在我的枝头欢快地 歌唱、在我粗粗的枝丫上搭窝,小草把我 当作避风港,就连我的呼吸都能为人类和 小动物提供充足的氧气,为他们遮挡风沙 ……那个时候我快乐而骄傲,轻松而自 在! 直到那一天,我被砍伐、加工,最终成 为了一张雪白的纸。心里对未来的生活 充满了无限的遐想,但我的梦想未能成

文明只需要向前一小步

汉中市陕飞二小六(1)班 稅稅稅 指导教师 卜万英

真,我没有变成美丽的图画,没有变成工 整的作业,没有……也没有……哎!我就 这样怀揣着所有美好的期许,被一个调皮 鬼瞬间丢弃,被制成纸时身体的疼还没有 恢复,就已经永远地变成了废物。

我忍受着悲痛,静静地躺在体育场的 跑道上,注视着人来人往。体育场一尘不 染,绿绿的草坪,红红的跑道。我躺在那 里,很扎眼,就是一团垃圾。我有点害羞, 特别盼望有人把我捡起来。但都没有一 个人为我而停留!突然间,一个穿着球衣 的大哥哥朝我跑来,我内心激动不已,终 于有人在意我的存在,终于有人为我而 来! 然而,满心期盼和欢喜的我,再次被 剧痛袭击,这个大哥哥把我当作足球狠狠 地踢了一脚,又是一道抛物线,我再次重 重地跌落在体育场的正中央……我的内

心充满了失望,不知道自己该被如何安 放,我的世界越来越黑暗,情绪也不断沦 陷,我的身体很痛,内心的期盼也在幻 灭。就在此时,又是狠狠的一脚,踏在了 我的身上,毫不设防。我无力地拾起眼 皮,原来是一个西装革履、手提公文包的 叔叔,满脸厌烦地踏在我的身上,嘴里嘟 囔着"今天真是不顺,一单都没谈成。"弥 留之际,我不再心存幻想,就这样奄奄一 息地躺着,突然很怀念那片曾经叫作"森 林"的家,那里的天是那么的蓝,云是那么 的淡,呼吸的空气是那么的清冽、香甜!

就在我伤心闭眼的那一刻,身体突然 感受到温暖的抚摸,我挣扎着睁开眼睛, 只见一个胖嘟嘟的小弟弟满脸疼惜地看 着我,奶声奶气地问:"妈妈,这么雪白的 纸为什么被揉坏踩脏,如果不浪费的话我 还可以写字、画画。"妈妈轻柔地说:"宝贝 真乖,你懂得勤俭节约、爱护环境……"虽 然气息微弱的我快听不到他们的对话,但 我感觉到自己被轻轻拿起,放到了可回收 的垃圾桶里。

感谢这位小弟弟! 我的内心仿佛又 燃起一团火,看见一束光,也许不要很久 的将来,我会重新变成干净的纸张。这份 温暖和明亮让我安详!

我以最后的力量告诉大家,请爱护大 树,珍惜纸张,爱护环境,规范行为。其实 文明只需要向前迈一小步:不要浪费纸 张;不要乱丢弃垃圾;看见垃圾只要伸手 捡起来。做文明人就这么简单。作为汉 中人,请从小事做起,从身边事做起,到 自然,保护环境。文明的环境,需要大 携手同行!

编辑点评:小作者模拟一张被撕碎丢 弃的白纸,拟人化地写出它的期待、梦想 托物言志地发出"爱护大树,珍惜纸张,爱 护环境,规范行为"的期盼。文章主题积 极,构思巧妙,结构完整,叙事流畅

台

廖男

女孩

奥》

指

투

师

晚

有

书

的

这个假期里,

我看完了一本叫

《树下的男孩》的

书,里面有个故事

《午夜列车》让我久

故事以第一人

久不能忘记。

地球本色

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家……这 样的美好景致也许只是当年马致远老先生 笔下的幻觉? 枯藤老树昏鸦,呀—呀—— 只老鸦在天空盘旋了几圈,最终无可奈何 地落回那摇摇欲坠的巢穴,树枝一阵微颤, 老树轻轻地叹了口气,淡淡的余晖斜斜地 洒在这毫无生气的土地上,贫瘠的黄土地 上突兀着许多矮矮的树桩,一圈一圈的年 轮记录着这些曾经属于他们的历史。

老树不明白,为什么在那次的"浩劫" 中,它竟幸免于难,也许……也许人们嫌 弃它太小? 当初逃脱一劫的喜悦,早被眼 前这凄凉的景象冲得无影无踪。

老树颤巍巍地摇动着它的细枝:"快走 吧,你留下,只有死啊!"老鸦并没有动,昏黄 的老眼痴痴地望着远方的落日。它在想什 么?也许在回忆过去,这里曾经是茂盛的森 林,它曾经子孙满堂,可人类的闯入打破了 它的宁静,他们带来了斧头和猎枪……

它在想什么?也许在构思走出这死亡 之地的办法,尽管自己老了,飞不了多远, 可它多么希望能够飞到一片真正属于自己 的绿洲:好一派小桥流水人家,江南水乡的 温婉,展现于一砖一瓦、一墙一院;一排飞 檐翘角的阔楼带着影子般的宁静,依稀映 在红色河水之中。

"谁言寸草心,报得三春晖。"再次将

我的奶奶今年七十多岁了,头发已然

目光投注到这首诗中,是因为我的奶奶,

距离;一家人吃饭,她特意挑给我爱吃的

菜,我假装若无其事地挑到一旁;陪我写

作业,奶奶唠叨自己曾经上不了学的苦

楚,我便皱着眉埋头不语。奶奶似乎感受

到了我对她的冷漠与疏离,与我的相处多

了几分小心翼翼,我们之间说话的次数也

妈妈发现了祖孙两个的奇怪氛围,她

看完《幸福的小猪》,我的感触很深。

人都是真心诚意地付出,但别人似乎都把

这种付出视为理所应当,不珍惜,也不感

谢。虽然小猪从来都不计较,但当他终于

遇到一个真正的朋友时,他们一起离开了

件小事,我们闹了矛盾。很长一段时间,

我们谁也不理谁,各干其事,就连走路都

是相互绕开走。就这样我俩冷战了一个

有一次,我和一个好朋友之间因为一

那天,他写作业时,发现自己的笔

这个冷漠的地方。

这本书主要讲述了一只小猪对所有

少了,可我却莫名有一种快感。

因为那段深思的时光。

南郑区城关小学五(2)班 易雨區 指导教师 史青

红色?红色!这已经是流水的第三 色了。早些年前是碧绿色的,近两年来是 橙色的,就在昨天,又变成了红色的了。 那曾经荡漾着的绿色是人们最喜爱的自 然本色,此后的颜色,小桥和人家都不喜 欢,橙水少见,红水可怕,并且还有一股股 怪怪的气味,自从它变了"脸色"后,娃娃 们都不来河边玩了,大婶们再也不来这里 淘米、洗衣了,就连路人也捂紧了鼻子,皱 紧了眉头……流水伤心又难过:也许,人 们后悔了吧,后悔抢走了它的本色,我多 么希望可以恢复旧日的容颜啊! 古道西 风瘦马,一阵西风,卷起漫天黄沙,古道上 氤氲弥漫、沙尘肆虐。

一匹瘦骨嶙峋的老马正在杳无人烟 的古道上踽踽独行。它在找什么呢?也 许在找青草果腹?可这片曾经绿草如茵 的地方已是寸草不生之地了。也许它在 想那一幕:早先人们把它和许多伙伴赶到 了这水草丰美之地,它们吃饱喝足,蹽蹄 四野,后来它们啃着草皮……草生长的速 度,远远跟不上大伙儿的速度,于是,它们 弱肉强食地争夺着……想到这里,老马无 奈地叹了一口气。

沙尘猛烈地抽打着它,好疼啊!它摇 了摇头,也许,我真该离开这块养育我的

"绿洲"黄土……断肠人在天涯,那是一群 抹着眼泪的人吗?一个个神情悲戚,呆呆 地望着那咆哮的"黄龙"洪水无情,冲毁了 大堤、良田,冲走了牲畜和亲人。一夜之 间,家破人亡,又有多少断肠人流落天涯 ……他们的内心是否在忏悔着,如果没有 乱砍滥伐,如果没有过度伐木,如果很早 之前就注意保护水土,也许他就不会沦落 至此了! 夕阳西下……

地球不需要浓妆艳抹,不知从什么时 候开始,变得越来越美丽了,蓝宝石般的 皮肤使她成为了太阳系中最美丽的一颗 行星。她不停地转动着,她身边的一切也 在不停地转变。不知道从什么时候开始, 她的身边又出现了一群化妆师——人 类。起初人类只是在地球身上零星点缀 一些房屋,剪剪地球那很长时间都未曾打 理的头发,让地球看上去更加美丽,更加 精神。化妆师们认为这样给至尊的地球 打理,十分不妥,地球还是老样子,并未达 到让人耳目一新的效果。于是,他们开始 对地球进行一次大规模整容。但是他们 最初下手的,还是地球那头"郁郁葱葱"的 头发。

编辑点评:小作者用优美的文字讲述 一个悲惨的故事抑或可以称为现实:人类 肆意砍伐森林,让老鸦无枝可依、河水变 色发臭、黄沙滚滚,地球失去本来的色彩, 人类家园将消失。该文用反面的东西期 待唤醒人类保护环境。构思巧妙,想象大 胆,读来触目惊心,令人反思

九 称的手法讲述,主 年 人公是一个瘸脚的 学读 2 下 班的

女孩,她每天午夜 都会被屋外驶过的 列车吵醒,又昏昏 睡去。一次,她在 梦里竟然变成了一 只美丽的白鹿,结 识了一位戴着玉观 音的男孩。第二 天,在校运动会上, 因为突发状况,接 力赛少了一位同 学,她没有因为跛 脚而自卑,自信地 站上了跑道。

这篇文章使我 深受感动,跛脚意 味着这个孩子奔跑 的样子不同于常 人,在平时她该是 多么地自卑啊! 无 论是走在校园里,

还是在操场上跑步,都会"备受瞩目 而她那坚强的内心力量让我感到吃 惊,我更是被她的自信折服。丢掉自 卑,找回自我,这需要多大的勇气,多 大的坚定毅力啊!

这本书给了我无比巨大的力量。 为什么这么说呢?因为我不止一次认 为自己没有运动细胞,不能与其他同 学在运动场比肩竞技,更加没有机会 参加任何跑步类的运动项目,打篮球 也只能看看,常常被遗忘在操场的角 落……凡此种种,让我困扰已久 和书中的女孩相比,我似乎成了上天 眷顾的幸运儿,不仅走路的姿势正常, 我还能跑跳自如呢!

如同文中女孩一样,即使有人嘲 笑你的短处,你也不该自卑。只有对 自己足够自信,超越自我,才能活得释 然,活得坦然,活得怡然!

编辑点评:读一本好书,收获勇 气,激活运动细胞,还知道了自信的重 要。文章以残疾女孩战胜自卑为引 子,写她给我的启发和激励,主题集 中,表述清楚。

寸草心,也要报三春晖

汉中市实验中学初二(10)班 後悠然

花白,走路颤颤巍巍,被岁月洗涤得眼睛看 起来毫无生机,只有见到我们这些晚辈时 没有声张,只是在每晚睡前养成了和我一 才稍稍露出喜色。她总穿一身藏蓝色的皱 起读古诗的习惯。直到有一天,听着妈妈 皱巴巴的衣裳,衣角也似乎从未舒展过,不 大声朗读的《游子吟》,那句"临行密密缝, 变的色彩里和着乡村泥土和草木的气息。 意恐迟迟归"配图中那个孤老的背影与幼 小时候,我不喜欢奶奶,尤其是她身 时为我缝被子的奶奶,记忆重合,一瞬间, 上的味道。每次放学,她一路小跑过来笑 我想起了自己对奶奶的种种,也明白了奶 呵呵地接我,我却不情不愿快走几步拉开

奶的无助和失落。 孝,是中华民族的传统美德,每一个 中华儿女都应自觉传承。我们每个人都 会由青春年少变得白发苍苍。会产生沟 通的障碍,会什么也没做错却成为被疏远 的对象。"谁言寸草心,报得三春晖",孝老 爱亲,永远是生命中重要的事情。

如今,早上我会主动与奶奶问好,中 午放学回家帮奶奶端菜,晚上写完作业

坐在沙发上陪奶奶看电视……去做这些 本来再寻常不过的事。我不再介意她身 上的味道,不再拒绝她的善意爱护,不再 嫌弃她对过去的唠叨。因为我明白,奶 奶曾经倾尽力量让小小的我去感受世界 的温暖。

奶奶愈来愈多的笑容,让我了然: "孝",没有消失。孝亲敬老,从我做起;传 统文化,永不失传。

寸草心,也要报三春晖。

编辑点评:真实的事件写出我对奶奶 前后态度的变化,源于一首古诗激发了小 作者内心深处孝的细胞。文章前后呼应, 结构层次分明,段落递进自然,是对中华 民族古老孝道的创新表达。

真正的友谊

一《幸福的小猪》读后感

汉台区中山街小学三(7)班 杨晨佑 指导教师 五永平

忘带了,他东张西望,左顾右盼着,希望其 他人能借笔给他。但是他们都只带了一 支笔,所以,大家没法帮助他。这节课他 没有笔无法记笔记,一节课完了,他听得 云里雾里的

'铛铛铛""铛铛铛"下课铃响了,这时

我才知道他没有笔,于是我快步跑上前去 把笔和课堂笔记递给了他说:"给你,用我 的笔,看我的课堂笔记吧。"他激动地说: "谢谢你,太好了,关键时刻还是你这个好 朋友对我好!谢谢你了!"

就这样我们又成了最要好的朋友,而

且比以前的关系更好了!

其实,真正的朋友就是在遇到困难 时,互相帮助;真正的友谊就应当彼此尊 重,相互欣赏,不为小事斤斤计较,这样才 能让友谊更加牢固!这样我们都可能成 为那只幸福的小猪!

编辑点评:通过阅读《幸福的小猪》 懂得了友谊需要维护,需要互相帮助,看 见对方的付出,知道给予感谢,所以小作 者及时修复了跟他冷战一个多月的友谊, 悟出了友谊的真谛。文章主题正面,结构 完整,首尾照应,表述清楚